



ISSN 2277-8942

পাইঠা

সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা

Paitha

(A Socio-Cultural and Literary Peer Reviewed Research Journal)

বর্ষ : দ্বাদশ - এয়োদশ
(যুগ্ম সংখ্যা)
২০২২-২০২৩

এই সংখ্যার
সম্পাদক
জাহ্নবী দাশ ভট্টাচার্য

পইঠা (PAITHA), ISSN NO. 2277-8942

Advisory Board :-

- * Prof. Usharanjan Bhattacharyya, Dept. of Bengali, Gauhati University
- * Prof. Tapodhir Bhattacharya, Retd. V.C., Assam University
- * Prof. Amalendu Chakraborty, V.C. Rabindranath Tagore University, Hojai, Assam
- * Prof. Sukhen Biswas, Dept. of Bengali, Kalyani University
- * Prof. Binita Rani Das, Dept. of Bengali, Gauhati University
- * Prof. Debasish Bhattacharya, Dept. of Bengali, Assam University
- * Prof. Amitava Chakraborty, Dept. of MIL, Delhi University
- * Prof. Sipra Guha Neogi, Dept. of Bengali, Cotton University
- * Prof. Sharif Atiquzzaman, Dept. of English, Government B.L. College, Khulna, Bangladesh

Review Committee :-

- * Prof. Durba Deb, Assam University, Assam
- * Prof. Milan Kanti Biswas, Viswavarati University, WB
- * Prof. Sujit Paul, Vidyasagar University, WB
- * Prof. Sushmita Chakraborty, Rajsahi University, Bangladesh
- * Prof. Shyamasree Biswas Sengupta, Kalyani University, WB
- * Prof. Devarati Jana, Presidency University, WB
- * Prof. Barunjoyti Choudhury, Assam University, Assam
- * Prof. Jayita Das, Rabindranath Tagore University, Hojai, Assam
- * Prof. Shantanu Roy Chowdhury, Pandu College, Assam
- * Prof. Sibasish Chattyopadhyaya, Halakura College, Assam
- * Prof. Abul Foyes Md. Malik, Digboi Mahila Mahavidyala, Assam
- * Prof. Shyamananda Choudhury, Haflong Govt. College, Assam
- * Prof. Kashinath Chakraborty, Sankardev College, Shillong, Meghalaya

Editor (For this issue)

Jahnabi Das Bhattacharjee

(Mobile : 9435363267, E-mail: dbjjahnabi@gmail.com)

Cover : Samay

Publisher : Jhilm Das

Copyright : Publisher

Printed at : Rani Publication, Lumding

ISSN No. 2277-8942

বর্ষ : দ্বাদশ-এয়োদশ (যুগ্ম সংখ্যা)

২০২২-২০২৩

সূচি

জসীম উদ্দীনের কবিতায় কৈশোর-জীবন : স্বপ্ন ও স্বপ্নভঙ্গের আখ্যান সঞ্জয় চন্দ্র দাস	১
হাস্যরস : প্রসঙ্গ পরশুরামের 'গড্ডালিকা প্রবাহ' রঞ্জন দেবনাথ	১২
অ্যাবসার্ড নাট্য ভাবনা : প্রসঙ্গ বাদল সরকারের 'বাকি ইতিহাস' দীপঙ্কর সাহা', সঞ্জয় ভট্টাচার্য	২২
বরাকের বাঙালি অস্তিত্বের সংকট : রণবীর পুরকায়স্থ'র নির্বাচিত গল্প অবলম্বনে মৃদুল ঘোষ	৩২
'আই' উপন্যাসের নিরিখে নারী চেতনার প্রবাহমানতা উর্মিলা পোদ্দার	৫০
নকশাল আন্দোলনের পটভূমিকায় গুণময় মাল্লার 'শালবনি' কান্তারভূষণ নন্দী	৫৭
'পাগলা দাশ' : একটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা রূপালী মালাকার	৬৩
সন্তোষ কুমার ঘোষের 'শোক' গল্প : একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন অশোক কুমার রায়	৭০
মহীতোষ বিশ্বাসের 'পায়ে পায়ে পথ' : প্রেক্ষিত নকশাল আন্দোলন মহুয়া চট্টোপাধ্যায়	৭৮



জসীম উদ্দীনের কবিতায় কৈশোর-জীবন : স্বপ্ন ও স্বপ্নভঙ্গের আখ্যান

সঞ্জয় চন্দ্র দাস, সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, পাণ্ডু মহাবিদ্যালয়, গুরাহাটি

ABSTRACT

Jasimuddin is noted for his depiction of rural life and nature from the viewpoint of rural people. This had earned him fame as 'Polli Kobi'. The structure and content of his poetry bears a strong flavor of Bengal folklore.. The nature of rural Bengal, the joys and sorrows of rural life, laughter and tears, the simplicity of life, the sweetness and pain soaked in human love are revealed in his poetry. While painting the daily life of the common people of rural Bengal, his poetry naturally brings out the life of youth centered on rural life. These poems seem to compose a narrative of teenage life. Therefore, the subject of happiness-sadness, pain, love, dreams and disillusion of teenage life is getting an unparalleled dimension in his poetry. The poet has perfectly highlighted the mentality of children and teenagers in his work. In this research paper, we will try to analyze the subject of dreams and disillusion the teenage mind by highlighting the issues such as the fantasy and fairy tale world of teenage life, love of the immature age, failure, tragic consequences etc. in the various poems of the poet.

Key words: Jasim Uddin, poetry, teenage life, narrative, dreams and broken dreams.

১. ভূমিকা :

প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর বিশ্বের দ্রুত পরিবর্তনশীল পরিস্থিতিতে বাংলা কাব্য-জগতে কবি জসীম উদ্দীনের (১৯০৩-১৯৭৬) আবির্ভাব হয়। সমকালীন 'কল্লোল' পত্রিকায় 'কবর' শীর্ষক কবিতার মাধ্যমে তিনি বাংলা কাব্যক্ষেত্রে আত্মপ্রকাশ করেন।^১ তবে কল্লোল যুগের কবি হয়েও তিনি কল্লোলগোষ্ঠীর ভাবধারায় চিহ্নিত হননি, বরং ব্যতিক্রমী কবি-প্রতিভা নিয়ে অন্তরতারা মেঠো সুরে

Paitha, (A Socio-Cultural and Literary Peer Reviewed Research Journal), ISSN No.: 2277-8942, April, 2023.

Price : ₹ 250/-

পইঠা (Paitha), ISSN 2277-8942, একটি সামাজিক সাংস্কৃতিক ও সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা, বর্ষ : দ্বাদশ-এয়োদশ (যুগ্ম সংখ্যা), ২০২২-২০২৩, ঝিলাম দাশ দ্বারা প্রকাশিত এবং রানী পাবলিকেশন, লামডিং-এ মুদ্রিত।